

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
лицей 35 им. Буткова В.В.

Рассмотрена и принята на заседании кафедры начальной школы Протокол № 1 от «29» августа 2019 года  Зав. кафедрой Корсакова С.В.	«УТВЕРЖДАЮ» Директор МАОУ лицей 35 им. Буткова В.В.  Гладченко О.А. Приказ № 376 от «30 августа» 2019 года
---	--

Рабочая программа  
по литературному чтению  
1 «А» класс

Составитель:

учитель начальных классов  
Харитонова Ю.Ф.

Калининград

2019г.

## **Предметные результаты**

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить корректизы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## **Содержание учебного предмета**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование.** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение вслух.** Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

**Чтение про себя.** Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

**Работа с художественным произведением.** Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов,озвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

**Письмо (культура письменной речи).** Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **(практическое освоение)**

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различие).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность**

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий,

соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (УМК «ПЕРСПЕКТИВА». КЛИМАНОВА М. Ф. И ДР. 1 КЛАСС)**

**Обучение чтению (92 ч.)**

**Раздел I. «Давайте знакомиться» (подготовительный этап)**

**Личностные результаты:** восприятия человека человеком; осознание важности использования знаков – символов при взаимодействии с окружающим миром.

**Метапредметные результаты.**

**Регулятивные:** формирование умения общаться (как?); формирование способов использования знаков.

**Познавательные:** осмысление процесса, форм и способов общения; осмысление общения как способа получения и передачи информации; осмысление связи между словом и знаком.

**Коммуникативные:** Формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми.

Использование знаков и символов как способов взаимодействия с окружающим миром.

№ п/п	Тема урока	Основное содержание обучения	Предметные результаты	Примечание
	<b><u>1 четверть</u></b>			
1.	<b>Мир общения.</b> (с.3-5)  Мы теперь ученики. Культура общения. (с.6-7) Книжки – мои друзья. (с.8-9)	Введение понятия «общение», практическое освоение его содержания. Нормы речевого этикета при знакомстве. Беседы по картинкам. Знакомство со значками на полях учебника. Рассказы по серии рисунков о первом школьном дне. Рассказы учащихся об их первом школьном дне. Логическое упражнение.  Культура общения.	Формирование на конкретно-предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения.	
2.	<b>Слово в общении.</b> Важно не только что сказать, но и <b>как</b> сказать. (с.10-13) Помощники слова в общении. Страшный зверь. (с.14-15)	Практическая деятельность по чтению-рассматриванию книг. Составление рассказа по серии рисунков. Представление о нравственных ценностях миролюбия, дружелюбия. Роль слова в мирных способах разрешения проблемных, конфликтных ситуаций. Логическое упражнение. Коллективное сочинение истории по пословице.	Формирование на конкретно-предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения, формирование первоначальных представлений о значении интонации для успешного результата общения.  Формирование элементар-	

			ных представлений о сред-ствах, сопровождающих ре-чевое общение.	
№ п/п	Тема урока	Основное содержание обучения	Предметные результаты	Примечание
3.	Мы пришли в театр. (с.16-17) Общение без слов. Как понять животных? (с.18-23)	Беседа о театре. Определение настроения героя по мимике, жестам, позе. Разыгрывание сценок из спектакля. Культура общения. Описывание животных, их поведения, действий. Сравнение ситуаций, изображённых на рисунках. Составление рассказов. Разыгрывание сценки.		
4.	<b>Разговаривают ли предметы?</b> (с.24-25)  Слова и предметы. Рисунки и предметы в общении. (с.26-29)	Технические средства как посредники общения. Составление рассказа по заданному началу. Понятия: «слово», «предмет». Игровые ситуации на использование предметов в общении вместо слов. Знаки-рисунки. Подбор наименования предмета по его описанию. Коммуникативно-ролевая игра «В магазине».	Формирование на конкретно-предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения.	
5.	В Цветочном городе. Знаки охраны природы. (с.30-33)	Использование предметов и рисунков в качестве знаков. Соотнесение двух способов письменного обозначения: рисунками и буквами. Представление о знаках наглядно-образного характера и их роли в общении.	Формирование на конкретно-предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения.	
	Как найти дорогу. Дорожные знаки. (с.34-37)	Ориентировочная функция знаков. Роль предметов как возможных ориентиров в пространстве. Способы обозначения ориентиров (словесно, жестами, графически). Правила дорожного движения. Знаки дорожного движения.	Формирование первичного представления о знаково-символической системе «Слово, знак».	

№ п/п	Тема урока	Основное содержание обучения	Предметные результаты	Примечание
7.	Удивительная встреча. Звёздное небо. (с.38-39)  Загадочное письмо. (с.40-41)	Средства, способы письменного общения. Структурные части рассказа. Запись высказывания с помощью рисунков и условных знаков. Средства, способы письменного общения. Структурные части рассказа. Запись высказывания с помощью рисунков и условных знаков.	Формирование на конкретно-предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения, формирование первичного представления о знаково-символической системе «Слово, знак».	
8.	Мир полон звуков. Звуки в природе. Как звучат слова? Звуковой анализ слов. (с.42-45)  Гласные и согласные звуки. Звуковой анализ слов. (с.46-49)	Способы записи высказывания с помощью рисунков и условных знаков. Звуковые способы передачи сообщений. Сопоставление звуков природы со звуками человеческой речи. Речевой аппарат, органы речи. Установление последовательности звуков в слове на основе их условных обозначений. Понятия «гласный звук», «согласный звук», особенности произнесения звуков. Звуковой анализ слов. Способы обозначения звуков устной речи.	Формирование представления о звуках речи, развитие фонематического слуха, умение обозначать звуки символами.	
9.	Твёрдые и мягкие согласные. Модели слов. (с.50-51)  <b>Звучание и значение слова.</b> (с.52-53)	Твёрдые и мягкие согласные. Звуковой анализ слов с мягкими согласными звуками. Соотнесение звучания и значения слова. Звуковой анализ слов. Классификация слов.	Формирование на конкретно-предметном уровне представления учащихся о процессе, формах и способах общения, формирование первичного представления о знаково-символической системе «Слово, знак».	

№ п/п	Тема урока	Основное содержание обучения	Предметные результаты	Примечание
<b>Личностные результаты:</b> восприятия человека человеком; осознание важности использования знаков – символов при взаимодействии с окружающим миром; сознание значимости мира звуков для человека; совершенствование культуры речи				
<b>Метапредметные результаты.</b>				
<b>Регулятивные:</b> освоение способов сравнения звуков, анализа и синтеза речи; осознание способа деления слов на слоги и способов постановки ударения.				
<b>Познавательные:</b> осмысление особенностей звуков и их свойств; осмысление слоговой структуры слова.				
<b>Коммуникативные:</b> формирование умений слышать и слушать; использование знаков и символов как способов взаимодействия с окружающим миром; использование интонации для постановки смыслового ударения во фразе.				
10.	<b>Слова и слоги. Ударение в слове.</b> (с.54-57)  <b>Слово и предложение.</b> (с.58-61)  «Повторение – мать учения». (с.62-64)	Слог как часть слова. Произнесение слов по слогам. Ударение. Смыслоразличительная роль ударения. Культура речи.  Предложение и его функции. Умение различать слово и предложение. Выделение предложений в речи. Текст.  Предложение и его функции. Умение различать слово и предложение. Выделение предложений в речи. Текст.	Умение произносить слова по слогам, определять место ударения в слове.	

### Раздел II. Страна АБВГДейка (букварный (основной) этап)

**Личностные результаты:** формирование индивидуального стиля деятельности.

**Метапредметные результаты.**

**Регулятивные:** освоение способов определения гласного звука; осознание способа деления слов на слоги и способов постановки ударения.

**Познавательные:** установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его; осмысление алгоритма фонетического анализа звука.

**Коммуникативные:** формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ; умение работать в паре.

11.	Звук [a], буква Aa. (с.66-68)	Работа с моделями слов; звуковой анализ. «Чтение» слов по следам анализа. Разыгрывание коммуникативно-речевых ситуаций, их анализ: кто кому говорит; что, как и зачем говорит? Составление предложений по схемам.	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку.	
-----	-------------------------------	--	---	--

12.	Звук [о]; буква <i>Oo</i> . (с.69)	Работа с моделями слов; звуковой анализ. «Чтение» слов по следам анализа. Разыгрывание коммуникативно-речевых ситуаций, их анализ: кто кому говорит; что, как и зачем говорит? Составление предложений по схемам.	
13.	Звук [у], буква <i>Uy</i> . (с.70-71)	Модели слов. Звуковой анализ. «Чтение» слов по следам анализа. Игра «Третий лишний».	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку.
44.	Звуки [и], [ы]. Буквы <i>Ii, ы</i> . (с.72-73)	Звуковой анализ слов. Сравнение звуков [и] — [ы]. Обозначение звуков буквами. Модели слов-омонимов. Чтение предложений с пиктограммами.	
15.	Звук [э], буква <i>Ээ</i> . (с.74-75)  «Узелки на память». (с.76-77)	Звуковой анализ слов со звуком [э]. Повторение. Чтение заглавий, записанных акрофоническим способом. Ребусы. Составление предложений по схемам.	
16.	Звуки [м] — [м']. Буква <i>Mm</i> . (с.78)	Модели слов. Звуковой анализ. Согласные звуки и буквы. Чтение слогов, слов и предложений.	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука,
17.	Звуки [с] — [с'], буква <i>Cc</i> . (с.79)	Звуковой анализ. Чтение слогов, слов, предложений. Ударение в словах. Чтение слов с ориентировкой на знак ударения.	умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.
18.	Звуки [н] — [н'], буква <i>Nn</i> . (с.80)	Звуковой анализ. Чтение слогов, слов и предложений. Продолжение диалога «Мы сами».	
19.	Звуки [л] — [л'], буква <i>Ll</i> . (с.81)	Звуковой анализ. Выразительное чтение текста. Логические упражнения. Составление предложений.	

20.	<p>Повторение. (с.82-83)</p> <p>Звуки [т] — [т'], буква Тт. (с.84)</p> <p>Буква Тт. Закрепление. (с.85)</p>	<p>Игры со словами. Чтение предложений и текста.</p> <p>Слогочтение. Многозначные слова. Составление устных рассказов.</p> <p>Чтение слов и предложений с изученными буквами.</p>	
21.	<p>Звуки [к] — [к'], буква Кк. (с.86-87)</p> <p>Чтение слов и текстов с изученными буквами. (с.88)</p>	<p>Звуковой анализ. Чтение слов с ориентировкой на знак ударения.</p> <p>Чтение трёхсложных слов. Чтение текстов. Чтение текстов по частям.</p>	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.
22.	<p>«Узелки на память». (с.90-91)</p> <p>Звуки [р] — [р'], буква Рр. (с.92)</p> <p><b>Контрольная работа.</b></p>	<p>Чтение слов и предложений с изученными буквами. Звуко-буквенный анализ слов. Составление рассказа по картинке с помощью опорных слов.</p>	
23.	<p>Звуки [в], [в'], буква Вв. (с.93)</p> <p>Звуки [п] — [п'], буква Пп. (с.94)</p>	<p>Звуковой анализ. Чтение слов с новой буквой. Устные рассказы.</p>	
24.	<p>Повторение изученного материала. Чтение текстов. (с.95)</p> <p>Звуки [г] — [г'], буква Гг. (с.96-97)</p>	<p>Звуковой анализ слов. Упражнение в различении звуков [г] — [г']. Чтение текстов слогами и словами. Логические упражнения на обобщение.</p>	

**ИТОГО за учебную четверть: 24 ч.**

**К/р – 1.**

№ п/п	Тема урока	Основное содержание обучения	Предметные результаты	Примечание
	<b><u>2 четверть</u></b>			
25.	Сравнение звуков [г] и [к]. (с.98-99)	Звуковой анализ. Чтение слогов и слов на сопоставление звуков [г] и [к]. Лексическая работа. Чтение текстов.	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует,	
26.	Закрепление изученных букв <i>Pp, Пп, Гг, Кк</i> . (с.100-101)  Буквы <i>Ee</i> и <i>Ёё</i> в начале слова и после гласных. (с.102-103)	Чтение слов, предложений и текстов с изученными буквами. Упражнения на классификацию и обобщение. Культура общения в магазине.  Правила чтения букв <i>Ee</i> и <i>Ёё</i> . Слова-омонимы. Составление слов из букв. Чтение текста. Пересказ.	освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	
27.	Буквы <i>e</i> и <i>ё</i> как показатель мягкости предшествующего согласного звука. (с.104-105) Упражнение в чтении букв <i>Ee</i> и <i>Ёё</i> . (с.106-107)  «Узелки на память». (с.108-110) Звуки [б] — [б'], буква <i>Бб</i> . Сравнение звуков [б] и [п]. (с.4-5)	Правила чтения букв <i>e</i> и <i>ё</i> , стоящих в слове после букв, обозначающих согласные звуки. Позиционное чтение слогов: мо-мё, ло-ле, сэ-се.  Чтение букв <i>Ee</i> и <i>Ёё</i> , занимающих разную позицию в слове.  Повторение изученных букв. Чтение слов с изученными буквами в составе предложений, текстов. Пересказ. Звуковой анализ. Чтение слов, предложений, текстов. Сравнение звуков [б] и [п].	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку.	
28.	Звуки [з] — [з'], буква <i>Зз</i> . (с.6-7)	Звуковой анализ. Чтение слов, предложений, текстов. Составление описаний по опорным словам. Деление текста на части.		
29.	Парные звуки по звонкости-глухости: [з] и [с], [з'] и [с']. (с.8-9)	Расширение представления о согласных, парных по звонкости-глухости. Звуковой анализ. Наблюдение за разницей в произношении и		

		написаний слов, оканчивающихся на согласный звук. Чтение слов, предложений, текстов.	
30.	«Повторение – мать учения». (с.10-11)  Звуки [д] — [д'], буква Дд. Парные согласные [д] — [т]. (с.12-13)	Повторение наиболее важных сведений об изученных буквах. Скороговорки, ребусы, загадки.	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука,
31.	Звук [ж], буква Жж. (с.14-15)	Звуковой анализ. Знакомство с новой буквой. Чтение слов, предложений, текстов. Подбор заголовка к тексту. Деление текста на части.	умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.
32.	Закрепление изученного материала. (с.16-19)  «Узелки на память». Упражнение в чтении и рассказывании. (с.20-23)	Чтение предложений и текстов с изученными буквами. Жанровые особенности текстов.  Закрепление изученных букв. Чтение предложений и текстов с изученными буквами. Рассказывание по картинкам. Родственные слова.	
33.	Буква Я в начале слова и после гласных. (с.24-25)	Правила чтения буквы Яя с учётом её позиции в слове. Чтение и пересказ текста. Разыгрывание диалогов.	Уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова. Определять ударный слог, давать характеристику звуку.
34.	Буква Я после согласных как показатель их мягкости. (с.26-27)	Буква Я как показатель мягкости предшествующего согласного. Упражнение в чтении слов <i>ра-ря, на-ня</i> и др. Составление рассказа по картинкам с помощью опорных слов.	
35.	Закрепление изученных букв. (с.28-29)  Закрепление изученных букв. (с. 29)	Чтение предложений и текстов. Многозначные слова.  Чтение предложений и текстов. Чтение познавательных текстов.	
36.	Звуки [х] — [х'], буква Хх. (с.30-31)	Чтение слов и предложений по азбуке и «Читалочке». Чтение слов без пропусков и искажений. Пересказ прослушанного текста по опорным словам.	Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука,

37.	Мягкий знак — показатель мягкости согласных. (с.32-33)	Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующего согласного звука. Чтение слов с «ъ». Чтение в парах.	кости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	
38.	Звук [й], буква Йй. (с.34-35)	Звуковой анализ. Чтение слов и предложений.		
39.	Повторение изученного материала. Чтение текстов. (с.36-37)  Буква Ю в начале слова и после гласных. (с.38-39) Буква Ю после согласных. (с.40-41)  Закрепление изученного материала. (с.42-47)	Чтение слов, предложений и текстов с изученными буквами.  Правила чтения буквы Ю ю в начале слова и после гласных. Деление слов на слоги. Чтение слов и предложений.		
40	Звук [ш], буква Ши. (с.48)	Чтение слов и предложений с новой буквой. Отработка слогового чтения и чтения целыми словами. Чтение небольшого текста с использованием правил выразительности: делать паузы между словами и в конце предложения, соблюдать интонацию предложений, разных по цели высказывания.	Умение выделять новый звук в словах, давать характеристику изучаемому звуку.	
41.	Звук [ш], буква Ши. Сочетания жи-ии. (с. 49)	Отработка слогового чтения и чтения целыми словами. Согласные и гласные звуки, обозначение согласных звуков на схеме условными знаками и буквами. Характеристика и различие твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих. Ударение. Ударный слог.	Умение выделять новый звук в словах, давать характеристику изучаемому звуку.	
42.	Звук [ч'], буква Чч. (с.50-51)	Слого-звуковой анализ слов с выделением нового звука, обозначение его буквой. Чтение слов и предложений с новой буквой. Отработка слогового чтения и чтения целыми словами.		
43.	Звук [щ']. Буква Щщ. Буквосочетания ча-ща, чу-щу. (с.52-53)  Звук [ш']. Буква Щщ. Закрепление изученного. (с.54-55)	Упражнение в темповом чтении слов и предложений с изученными буквами. Ответы на вопросы по тексту. Пересказ прочитанного. Хлеб – всему голова.		
44.	Звук [ц], буква Цц. (с.56)	Слого-звуковой анализ слов с выделением		

		нового звука, обозначение его буквой. Чтение слов и предложений с новой буквой. Чтение текста по слогам и целыми словами.	
45.	Звуки [ф] — [ф'], буква Фф. (с.57-59)	Слого-звуковой анализ слов с выделением нового звука, обозначение его буквой. Чтение слов и предложений с новой буквой. Сравнение звуков [в] — [ф]. Классификация слов.	Умение выделять новый звук в словах, давать характеристику изучаемому звуку.
46.	Разделительные ь и ъ. (с.60-63) «Узелки на память». Алфавит. (с.64-67)	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака (угол – уголь). Функция разделительного мягкого знака и разделительного твёрдого знака. Сравнение слов <i>семя</i> — <i>семья</i> ; <i>сел</i> — <i>съел</i> и др. Чтение небольшого текста с использованием правил выразительности: делать паузы между словами и в конце предложения, соблюдать интонацию предложений, разных по цели высказывания. Функция разделительного мягкого знака и разделительного твёрдого знака. Работа в паре: «Моя первая энциклопедия».	Умение обозначать мягкость согласного с помощью буквы ь, выполнять звуковой анализ слова.
47.	Повторение. Знаки вокруг нас. Знаки городов России. (с.68-71)	Классификация изученных звуков и букв. Повторение сведений о знаках. Знакомство с гербами городов России.	
48	Старинные азбуки и буквари. Повторение и обобщение по всем изученным буквам. (с.72-75)	Объяснение различия звуков и букв. Изображение слова с помощью модели. Объяснение происхождения слов «азбука» и «букварь». Основная мысль текста.	
49	По страницам старинных азбук. Повторение и обобщение по всем изученным буквам. (с.76-78)  Про всё на свете. С чего начинается общение? (с.80-83)  Умеет ли разговаривать природа? (с.84-91)	Объяснение различия звуков и букв. Изображение слова с помощью модели. Объяснение происхождения слов «азбука» и «букварь». Основная мысль текста. Использование в общении формул речевого этикета. Выделение гласных и согласных звуков; обозначение их буквами. Обозначение мягких согласных звуков условными знаками на схемах несложных слов.	Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова.

### Раздел III. Про всё на свете (послебукварный период).

**Личностные результаты:** формирование индивидуального стиля деятельности.

**Метапредметные результаты.**

**Регулятивные:** освоение способов выделения и фонетического анализа звука.

**Познавательные:** осмысление алгоритма фонетического анализа звука.

**Коммуникативные:** формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ; умение работать в паре.

50.	Что, где, когда и почему? Удивительное рядом. (с.92-95)  Чтобы представить слово. Об одном и том же по-разному. (с.96-101)	Упражнение в плавном чтении слов и предложений. Книга – источник знаний. Детские научно-популярные книги. Культура общения.  Сравнение рассказов о временах года. Текст научный и художественный. Выразительное чтение произведений.	Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова; осознанное чтение художественных произведений.	
51.	Книга природы. Сравни и подумай. (с.102-105)	Наблюдение над текстами.		
52.	Большие и маленькие секреты. Волшебство слова. (с.106-109)	Выразительное чтение художественных произведений.	Умение классифицировать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слова; осознанное чтение художественных произведений.	
53.	Считалочки в стране Считалия. Сказки. Присказки. (с.110-113) К/р			
54.	Загадки. Читаем загадки выразительно. (с.114-117)			
55.	Семейное чтение. Чтение текстов. (с.118-121)			
56.	Из старинных книг для чтения. (с.122-126)			
	<b>Итого за 2 четверть: 32 ч.</b>  <b>К/р – 1.</b>			

Литературное чтение

№ п/п	Тема урока	Основное содержание обучения	Предметные результаты	Примечание
----------	------------	------------------------------	-----------------------	------------

**Личностные результаты:** формировать позитивное отношение к книге.

**Метапредметные результаты.**

**Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; совершенствовать навык чтения, отбирать нужную информацию; работать с текстом, строить высказывания с элементами рассуждения.

**Познавательные:** осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствовать уровень читательской компетентности; овладевать техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осваивать способы выбора книг, выбирать нужный источник информации.

**Коммуникативные:** формировать конструктивные способы взаимодействия с книгой; принимать разные мнения; формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.

1.	<b>3 четверть</b> <b>Вводный урок.</b>	<b>Ориентироваться</b> в учебнике. <b>Применять</b> систему условных обозначений. Находить нужную главу в содержании учебника. <b>Предполагать</b> какие произведения представлены в учебнике.	Сформировать представление о том, что такое книга.	
№ п/п	Тема урока	Основное содержание обучения	Предметные результаты	Примечание

**Книги – мои друзья (3 часа)**

2.	<i>C.Маршак «Кто говорит молча?»</i> Загадки о книге. Пословицы о книге. Возникновение письменности. Сочинение своего письма с помощью рисунков.	<b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Сравнивать</b> слова с противоположным значением. <b>Различать</b> понятия: книга, писатель, читатель, библиотека. <b>Понимать</b> , в чём ценность книги. <b>Обсуждать</b> иллюстрации книги. <b>Называть</b> элементы книги (обложка, иллюстрации, автор книги, название произведения). <b>Участвовать</b> в обсуждении проблемной ситуации «Как бы мы		
----	--	--	--	--

		<b>жили без книг?»</b>	
3.	<i>C. Михалков «Как бы мы жили без книг?»</i> Экскурсия в библиотеку. Мои любимые писатели. А.С.Пушкин. Словесное рисование картин к вступлению.	Бережно относиться к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека. Описывать устно картины, изображённые в произведении А.С.Пушкина.	Сформировать представление о том, что такое книга в жизни человека, уметь обращаться с книгой.
4.	<i>B. Осеева.</i> Чтение по ролям. Семейное чтение. Нравственный смысл произведений Ушинского. Наш театр. <i>K. Чуковский «Айболит».</i> Инсценирование.  <b>Контроль и проверка результатов обучения.</b>	<b>Объяснять</b> нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях К.Д. Ушинского. <b>Читать</b> вслух и воспроизводить содержание текста по вопросам и самостоятельно. <b>Рассказывать</b> о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события). Читать, представляя себя в роли героев рассказа В. Осеевой. <b>Определять</b> героев произведения К. Чуковского. <b>Распределять</b> роли. <b>Определять</b> интонацию, с которой нужно читать данное произведение.	

### Радуга-дуга (4 часа)

5.	Вводный урок. Основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки.	<b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Рассказывать</b> о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов.	Сформировать понятие о малых фольклорных жанрах, об устном народном творчестве.	
№ п/п	Тема урока	Основное содержание обучения	Предметные результаты	Примечание
6.	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Выставка книг.	<b>Учить</b> выбирать книгу для самостоятельного чтения в школьной библиотеке, ориентируясь на название книги. <b>Читать</b> выразительно, учитывая интонацию. <b>Сочинять</b> загадки на основе заданных свойств предметов. <b>Понимать</b> конкретный смысл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки.	Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения.	
7.	Наш театр. Английская народная песенка «Перчатки». Подготовка спектакля по произведению.	<b>Анализировать</b> содержание текста; называть героев произведения, определять особенности характера героев. <b>Инсценировать</b> произведение.	Сформировать понятие о малых фольклорных жанрах, об устном народном	

		ния.	творчестве.	
8.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.	<b>Придумывать</b> жизненные ситуации, в которых можно было бы использовать одну из прочитанных пословиц.	Сформировать понятие о малых фольклорных жанрах, об устном народном творчестве.	

### Здравствуй, сказка! (5 часов)

**Личностные результаты:** осознавать значимость чтения книги для человека, собственные достижения при освоении раздела; формирование позитивного отношения к чтению, к книге, умение работать в коллективе, отстаивать свою позицию.

**Метапредметные результаты.**

**Регулятивные:** адекватно воспринимать оценку учителя или сверстников; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; осваивать способ выбора книг, выбирать нужный источник информации.

**Познавательные:** отличать сказку от других литературных произведений, совершенствовать навыки чтения, отбирать нужную информацию.

**Коммуникативные:** формировать конструктивные способы взаимодействия с книгой.

9.	Вводный урок. Рассказывание сказок по рисунку. Г. Юдин «Почему «А» первая?» Т. Коти «Катя и буквы». И.Гамазкова «Живая азбука».	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Рассказать</b> о своём отношении к сказкам. <b>Выбрать</b> сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. <b>Высказывать</b> своё мнение о прочитанной сказке.	Сформировать понятия по теме; уметь сравнивать сказки, видеть их сходство и различие.	
----	---	--	---	--

№ п/п	Тема урока	Основное содержание обучения	Предметные результаты	Примечание
10.	С.Маршак «Курочка Ряба и десять утят». Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух».	<b>Обсуждать</b> проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?» <b>Понимать</b> конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. <b>Придумывать</b> возможный конец сказки.	Сформировать понятия по теме; уметь сравнивать сказки, видеть их сходство и различие.	
11.	Л. Пантелеев «Две лягушки».	Читать выразительно диалоги сказочных героев. Сравнивать сказки со сходным содержанием. Сравнивать героев сказки: их действия, характеры.		

12.	Семейное чтение. «Три дочери». «Два лентяя». «Заяц и черепаха».	Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Читать сказку вслух.	Сформировать понятия по теме; уметь сравнивать сказки, видеть их сходство и различие.
13.	Сравнение русских сказок со сказками народов России. <i>С.Михалков</i> «Сами виноваты». Инсценирование сказки. Маленькие и большие секреты страны Литературии. <b>Контроль и проверка результатов обучения.</b>	Называть 1-2 сказки народов России. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказках. Определять характер героев произведения, называть их качества. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.	

### **Люблю всё живое (6 часов)**

**Личностные результаты:** осознать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное; проявлять интерес к изучению темы.

**Метапредметные результаты.**

**Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или сверстников; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.

**Познавательные:** осознать произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствовать уровень читательской компетентности; овладеть приемами понимания прочитанного; предлагать способы решения проблем творческого характера.

**Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.

№ п/п	Тема урока	Основное содержание обучения	Предметные результаты	Примечание
14.	Основные понятия раздела: общение, диалог. <i>В.Лунин</i> «Никого не обижай». <i>Е.Благинина</i> «Котёнок». <i>И.Токмакова</i> «Лягушки», «Разговор синицы и дятла». <i>В.Бианки</i> «Разговор птиц в конце лета».	<b>Определять</b> нравственный смысл содержания раздела «Люблю всё живое». Рассказывать своё отношение к животным и растениям. <b>Высказывать</b> своё мнение, задавать вопросы о прочитанном.		
15.	Мы в ответе за тех, кого приручили. <i>И.Пивоварова</i> «Всех угостила». <i>С.Михалков</i>	<b>Выражать</b> своё отношение к животным; <b>составлять</b> рассказ о любимой собаке, кошке.		

	«Зяблик». С.Маршак «В зоопарке». Н.-Сладков «Без слов».	<b>Сравнивать</b> понятия: <i>делать хорошо, делать плохо; объяснять</i> их смысл.	
16.	Л.Толстой. Книги о природе и животных. Создание газеты «Жизнь леса». Создание плаката «Охраняй природу».	<b>Участвовать</b> в диалоге; <b>слушать</b> друг друга; <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Отбирать</b> материал для создания газеты, плаката в соответствии с темой. <b>Читать</b> выразительно стихотворения, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение. <b>Освоить</b> приём звукозаписи, как средство создания образа.	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, проводить анализ художественного текста, расширить представление о взаимоотношениях человека и природы.
17.	Семейное чтение. Л.Толстой «Пожарные собаки».	Различать научный и художественный тексты. Выражать своё отношение к животным. Находить главную мысль произведения.	
18.	Б.Житков «Вечер». Наш театр. С.Маршак «Волк и лиса».	Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение. Распределять роли.	
19.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. В.Берестов «Лягушата». <b>Контроль и проверка результатов обучения.</b>	Сравнивать научный и художественный тексты. Находить слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя.	

№ п/п	Тема урока	Основное содержание обучения	Предметные результаты	Примечание
<b>Хорошие соседи, счастливые друзья (7 часов)</b>				

**Личностные результаты:** осознавать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное.

**Метапредметные результаты.**

**Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или сверстника; контролировать и объективно оценивать свои действия.

**Познавательные:** осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствовать уровень читательской компетентности; овладевать приемами понимания прочитанного; анализировать художественный текст.

**Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками; работать в парах и группах.

20.	Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. С. Михалков «Песенка друзей». М. Танич «Когда мои друзья со мной». А. Барто «Сонечка».	<b>Рассуждать</b> о том, кого можно назвать другом, <b>объяснять</b> , что такое настоящая дружба. <b>Различать</b> , что такое хорошо и что такое плохо. <b>Давать</b> оценку своим и чужим поступкам. <b>Обсуждать</b> с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; приводить примеры из прочитанных рассказов. <b>Общаться</b> друг с другом, не обижая собеседника. <b>Оказывать</b> поддержку друг другу, <b>помогать</b> друг другу. <b>Читать</b> выразительно, передавая эмоции.	
21.	Е. Пермяк «Самое страшное». В. Осеева «Хорошее».	<b>Читать</b> выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. <b>Читать</b> по ролям произведение. <b>Определять</b> героев произведения. <b>Характеризовать</b> героя произведения по его речи и поступкам. <b>Находить</b> главную мысль	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, анализировать художественный текст; расширить представления о взаимоотношениях людей.
22.	Э. Шим «Брат и младшая сестра». Мы идём в библиотеку. Книги о детях.	<b>Читать</b> выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения.	
23.	Е. Благинина «Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз?» В. Лунин «Мне туфельки мама вчера подарила».	<b>Читать</b> выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения.	Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях. Сформировать понятия по теме; уметь сравнивать сказки, видеть их сходство и различие.
24.	Наш театр. М. Пляцковский «Солнышко на память». Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!»	Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение.	
25.	Семейное чтение. Л. Толстой «Не лениться», «Косточка».	Определять общую тему произведений. Определять героев произведения. Характеризовать героя по его речи и поступкам. Находить главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей.	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, анализировать художественный текст; расширить представления о взаимоотношениях людей.
26.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. <b>Контроль и проверка результатов обучения.</b>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	

### Край родной, навек любимый (11 часов)

**Познавательные:** анализ, сравнение, выразительное чтение, построение речевого высказывания, поиск ответов на вопросы, смысловое чтение, создание алгоритма действия.

**Регулятивные:** контролировать и объективно оценивать свои действия.

**Коммуникативные:** развивать монологическую речь.

27.	Основные понятия раздела: стихи, рифма. <i>П.Воронько «Лучше нет родного края».</i>	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о своей Родине, о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос. Знать название родного города, его историю.	Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.	
28.	Стихотворения русских поэтов о природе. <i>А.Плещеев «Весна». С.Есенин «Черёмуха». С.Дрожжин «Пройдёт зима холодная».</i>	<b>Сравнивать</b> произведения на одну и ту же тему. Находить рифму в стихотворении. <b>Передавать</b> при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей; выражать радость, печаль. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; находить общее и различие.		
29.	<i>И.Суриков «Лето». Н.Греков «Летом». А.Пушкин «За весной, красой природы». А.Плещеев «Миновало лето». И.Суриков «Зима».</i>			
30.	<i>Репродукции картин И.Грабаря, И.Шишкина, И.Левитана, И.Репина, В.Поленова, П.Кончаловского.</i>			

№ п/п	Тема урока	Основное содержание обучения	Предметные результаты	Примечание
31.	Образ природы в литературной сказке. <i>В.Сухомлинский «Четыре сестры».</i>	Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображённому. <b>Объяснять</b> смысл прочитанных произведений.	Учить чувствовать настроение, выраженное в литературной сказке.	
32.	<i>А.Введенский «Песенка о дожде». В.Берестов «Любили без особых причин». Г.Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!»</i>	<b>Читать</b> произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. <b>Объяснять</b> смысл прочитанных произведений. <b>Находить</b> рифму в стихотворении. <b>Находить</b> сравнения. <b>Наблюдать</b> за использованием сравнений.	Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов.	
33.	<i>Н.Бромлей «Какое самое первое слово?» А.Митяев «За что люблю маму».</i>	<b>Рассказывать</b> о своей семье, о любви к своей семье, своим родителям, братьям, сёстрам.	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, анализиро-	

			вать художественный текст; расширить представления о взаимоотношениях людей.	
№ п/п	Тема урока	Основное содержание обучения	Предметные результаты	Примечание
34.	<i>B.Берестов «Стихи для папы».</i> Составление рассказа о своей семье.	<b>Рассказывать</b> о своей семье, о любви к своей семье, своим родителям, братьям, сёстрам. <b>Рассуждать</b> о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним.	Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.	
35.	<i>Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Е. Пермяк «Первая рыбка».</i>	Нходить нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю. Классифицировать книгу по подтемам. <b>Рассказывать</b> о своей Родине, о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос. <b>Объяснять</b> значение слов «Родина», «Отечество». <b>Знать</b> название страны и города, в котором живёшь.	Развить умение слышать и слушать художественное произведение, анализировать художественный текст; расширить представления о взаимоотношениях людей.	
36.	<i>И.Косяков «Всё она». Л.Толстой «Мальчик и отец». К.Ушинский «Лекарство».</i> Объяснение смысла произведений.	<b>Читать</b> произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. <b>Объяснять</b> смысл прочитанных произведений.	Развивать умение сравнивать произведения и объяснять их смысл.	
37.	<b>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.</b>	<b>Читать</b> произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. <b>Объяснять</b> смысл прочитанных произведений. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Развивать умение сравнивать произведения и объяснять их смысл.	

### Стο фантазий (3 часа)

**Личностные результаты:** осознавать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное; представлять своё творчество.  
**Метапредметные результаты.**

**Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или сверстников; контролировать и объективно оценивать свои действия; планировать действия согласно поставленной задаче.

**Познавательные:** совершенствовать уровень читательской компетентности; овладеть приемами понимания прочитанного; формулировать отве-

ты; совершенствовать уровень читательской компетентности.

**Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; уметь работать в парах.

38.	Основные понятия раздела «Творчество». <i>P. Сеф</i> «Совершенно непонятно». <i>B. Маяковский</i> «Тучкины штучки».	<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Сочинять</b> свои собственные истории. <b>Объяснять</b> значение понятия «творчество». <b>Сочинять</b> небольшой рассказ или сказку, подражая автору прочитанных произведений.	Чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.	
39.	<i>B. Викторов</i> «Поэт нашёл в себе слова». <i>Ю. Мориц</i> «Сто фантазий». <i>И. Пивоварова</i> «Я палочкой волшебной».	<b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Сочинять</b> свои собственные истории.		
40.	<i>Г. Цыферов</i> «Про меня и про цыплёнка». Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов.	<b>Сочинять</b> свои собственные истории. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.		

## **Модуль по выбору «Библиотечный час»**

(24ч)

<b>№</b>	<b>Содержание</b>	<b>Основные виды учебной деятельности (УУД)</b>	<b>Изучаемый материал</b>
1	Вводное занятие.	P. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  П. Выделение познавательной цели.  К. Умение выражать свои мысли полно и точно.	
2	Где живут книги? Экскурсия в библиотеку.	P. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  П. Выделение познавательной цели.  К. Умение выражать свои мысли полно и точно.	Где живут книги?
3	Правила работы с книгой. Сказка «Как Коля в библиотеку ходил».	P. Формулировать и удерживать учебную задачу.  П. Умение осознанно строить речевые высказывания.  К. Задавать вопросы.	Правила работы с книгой
4	Элементы книги. Сказка «О чём спорила обложка или Кто в книге главный».	P. Формулировать и удерживать учебную задачу.  П. Умение осознанно строить речевые высказывания.	Элементы книги

		К. Задавать вопросы.	
5	Народная мудрость в книге. Пословицы и поговорки.		Народная мудрость в книге
6	Народная мудрость в книге. Пословицы и поговорки.	<p>Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p>П. Выделение познавательной цели.</p> <p>К. Умение выражать свои мысли полно и точно.</p>	Народная мудрость в книге
7	«Сочиняем загадку сами». Игра –конкурс.	<p>Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p>П. Выделение познавательной цели.</p> <p>К. Умение выражать свои мысли полно и точно.</p>	«Сочиняем загадку сами».
8	Русские народные сказки. Чтение, рассказывание, инсценирование.	<p>Р. Формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>П. Умение осознанно строить речевые высказывания.</p> <p>К. Задавать вопросы.</p>	Чтение, рассказывание, инсценирование.
9	Сказки народов мира. Чтение, рассказывание, инсценирование.	<p>Р. Формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>П. Умение осознанно строить речевые высказывания.</p> <p>К. Задавать вопросы.</p>	Чтение, рассказывание, инсценирование.
10	Книги русских писателей - сказочников. А.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудни-	Слушание и чтение историй из книги

	Толстой «Приключение Буратино». Слушание и чтение историй из книги. Ш. Перро «Красная Шапочка». Занятие-спектакль.	ничестве с учителем.  П. Выделение познавательной цели.  К. Умение выражать свои мысли полно и точно.	
11	Книги о животных Г. Скребицкого, В.Бианки, Е. Чарушина.	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  П. Выделение познавательной цели.  К. Умение выражать свои мысли полно и точно.	Книги о животных
12	«Я рисую книжку» Создание иллюстраций к одному из произведений о животных.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу.  П. Умение осознанно строить речевые высказывания.  К. Задавать вопросы.	Создание иллюстраций к одному из произведений о животных.
13	Книжная больница. Практическое занятие по ремонту книг.	Р. Формулировать и удерживать учебную задачу.  П. Умение осознанно строить речевые высказывания.  К. Задавать вопросы.	Практическое занятие по ремонту книг.
14	Писатели детям о детях. Слушание и чтение рассказов Н.Носова «Заплатка», «Живая шляпа» и др, В. Осеева «Совесть», «Мишкан» и др. Инсценирование отрывков	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  П. Выделение познавательной цели.  К. Умение выражать свои мысли полно и точно.	Писатели детям о детях

15	Поэтические страницы .Б. Заходер, С.Маршак, К.Чуковский, А.Барто, С.Михалков. Громкие чтения. Беседы. Игра-путешествие.	<p>Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p>П. Выделение познавательной цели.</p> <p>К. Умение выражать свои мысли полно и точно.</p>	Громкие чтения. Беседы.
16	Конкурс чтецов стихотворений детских поэтов.	<p>Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p>П. Выделение познавательной цели.</p> <p>К. Умение выражать свои мысли полно и точно.</p>	Конкурс чтецов стихотворений детских поэтов.
17	Поэтические страницы. Стихи детских поэтов.	<p>Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p>П. Выделение познавательной цели.</p> <p>К. Умение выражать свои мысли полно и точно.</p>	Стихи детских поэтов.
18	«Путешествие по прочитанным страницам». Литературная игра.	<p>Р. Формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>П. Умение осознанно строить речевые высказывания.</p> <p>К. Задавать вопросы.</p>	«Путешествие по прочитанным страницам».
19	Весна в лирике русских поэтов.	<p>Р. Формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>П. Умение осознанно строить речевые высказывания.</p>	

		К. Задавать вопросы.	
20	Кто рисует в книгах.	<p>Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p>П. Выделение познавательной цели.</p> <p>К. Умение выражать свои мысли полно и точно.</p>	О художниках иллюстраторах.
21	<b>Промежуточная аттестация.</b>		
22	Работа над ошибками.  Конкурс чтецов стихотворений А.С.Пушкина	<p>Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p>П. Выделение познавательной цели.</p> <p>К. Умение выражать свои мысли полно и точно.</p>	Конкурс чтецов
23	Игра - викторина по прочитанным книгам.	<p>Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p>П. Выделение познавательной цели.</p> <p>К. Умение выражать свои мысли полно и точно.</p>	Игра - викторина по прочитанным книгам.
24	Итоговое занятие «Береги книгу!»	<p>Р. Формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>П. Умение осознанно строить речевые высказывания.</p> <p>К. Задавать вопросы.</p>	«Береги книгу!»

**Модуль по выбору «Поэтическая тетрадь»**

(24ч)

<b>№</b>	<b>Содержание</b>	<b>Основные виды учебной деятельности (УУД)</b>	<b>Изучаемый материал</b>
1	Вводное занятие.	<p>Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p>П. Выделение познавательной цели.</p> <p>К. Умение выражать свои мысли полно и точно.</p>	
2	Знакомство с библиотекой.	<p>Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p>П. Выделение познавательной цели.</p> <p>К. Умение выражать свои мысли полно и точно.</p>	Какие функции выполняет библиотека.
3	Книги, которые читали ваши папы и мамы.	<p>Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p>П. Выделение познавательной цели.</p> <p>К. Умение выражать свои мысли полно и точно.</p>	Книги советских времен
4	История создания книги	<p>Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p>П. Выделение познавательной цели.</p> <p>К. Умение выражать свои мысли полно и точно.</p>	История создания книги

5	Первопечатник Иван Фёдоров	<p>Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p>П. Выделение познавательной цели.</p> <p>К. Умение выражать свои мысли полно и точно.</p>	Первопечатник Иван Фёдоров
6	Подготовка к литературным чтениям. Заучивание наизусть и отработка выразительного чтения стихотворных произведений.	<p>Р. Концентрация воли для преодоления интеллектуальных трудностей.</p> <p>П. Умение осознанно строить речевые высказывания в устной форме.</p> <p>К. Умение выражать свои мысли при решении различных задач.</p>	Заучивание наизусть и отработка выразительного чтения стихотворных произведений
7	Литературные чтения “Зиму провожаем – весну встречаем”.	<p>Р. Концентрация воли для преодоления интеллектуальных трудностей.</p> <p>П. Умение осознанно строить речевые высказывания в устной форме.</p> <p>К. Умение выражать свои мысли при решении различных задач.</p>	Литературные чтения “Зиму провожаем – весну встречаем”.
8	Весна в лирике русских поэтов. Устное словесное рисование картин природы. Средства выразительности языка при изображении картин природы.	<p>Р. Формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>П. Умение осознанно строить речевые высказывания.</p> <p>К. Задавать вопросы.</p>	Весна в лирике русских поэтов. Устное словесное рисование картин природы. Средства выразительности языка при изображении картин природы.
9	Проба пера. Пишем стихотворения о природе.	<p>Р. Формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>П. Умение осознанно строить речевые</p>	

		<p>высказывания.</p> <p>К. Задавать вопросы.</p>	
10	Иллюстрирование стихотворений.	<p>Р. Концентрация воли для преодоления интеллектуальных трудностей.</p> <p>П. Умение осознанно строить речевые высказывания в устной форме.</p> <p>К. Умение выражать свои мысли при решении различных задач.</p>	
11	Средства выразительности языка при изображении картин природы.	<p>Р. Концентрация воли для преодоления интеллектуальных трудностей.</p> <p>П. Умение осознанно строить речевые высказывания в устной форме.</p> <p>К. Умение выражать свои мысли при решении различных задач.</p>	Средства выразительности языка при изображении картин природы.
12	Весна в лирике русских поэтов. Подбор стихотворений для журнала.	<p>Р. Концентрация воли для преодоления интеллектуальных трудностей.</p> <p>П. Умение осознанно строить речевые высказывания в устной форме.</p> <p>К. Умение выражать свои мысли при решении различных задач.</p>	Подбор стихотворений для журнала.
13	Выпуск журнала “Весна в лирике русских поэтов”.	<p>Р. Концентрация воли для преодоления интеллектуальных трудностей.</p> <p>П. Умение осознанно строить речевые высказывания в устной форме.</p>	Выпуск журнала

		K. Умение выражать свои мысли при решении различных задач.	
14	Подготовка к литературным чтениям. Заучивание наизусть и отработка выразительного чтения стихотворных произведений.	P. Формулировать и удерживать учебную задачу.  П. Умение осознанно строить речевые высказывания.  К. Задавать вопросы.	Заучивание наизусть и отработка выразительного чтения стихотворных произведений.
15	Поэтическая тетрадь: стихи об Отечестве.	P. Концентрация воли для преодоления интеллектуальных трудностей.  П. Умение осознанно строить речевые высказывания в устной форме.  К. Умение выражать свои мысли при решении различных задач.	Стихи об Отечестве.
16	К.Чуковский. Лучшие произведения для детей о Великой Отечественной войне.	P. Концентрация воли для преодоления интеллектуальных трудностей.  П. Умение осознанно строить речевые высказывания в устной форме.  К. Умение выражать свои мысли при решении различных задач.	Творчество К.Чуковского
17	Н.Чуковский. «Морской охотник»	P. Концентрация воли для преодоления интеллектуальных трудностей.  П. Умение осознанно строить речевые высказывания в устной форме.  К. Умение выражать свои мысли при решении различных задач.	Умение осознанно строить речевые высказывания в устной форме.

18	Викторина по произведениям	<p>Р. Формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>П. Умение осознанно строить речевые высказывания.</p> <p>К. Задавать вопросы.</p>	
19	Поэтическая тетрадь: стихи о защитниках Отечества	<p>Р. Концентрация воли для преодоления интеллектуальных трудностей.</p> <p>П. Умение осознанно строить речевые высказывания в устной форме.</p> <p>К. Умение выражать свои мысли при решении различных задач.</p>	Стихи об защитниках Отечества
20	«Папа, мама, я – читающая семья» (Конкурс стихов)	<p>Р. Концентрация воли для преодоления интеллектуальных трудностей.</p> <p>П. Умение осознанно строить речевые высказывания в устной форме.</p> <p>К. Умение выражать свои мысли при решении различных задач.</p>	(Конкурс стихов)
21	Проба пера. Пишем стихотворения	<p>Р. Концентрация воли для преодоления интеллектуальных трудностей.</p> <p>П. Умение осознанно строить речевые высказывания в устной форме.</p> <p>К. Умение выражать свои мысли при решении различных задач.</p>	Проба пера.
22	Литературные чтения «Встречаем лето».	Р. Концентрация воли для преодоления интеллектуальных трудностей.	Литературные чтения

		<p>П. Умение осознанно строить речевые высказывания в устной форме.</p> <p>К. Умение выражать свои мысли при решении различных задач.</p>	
23	<b>Промежуточная аттестация.</b>		
24	<p>Работа над ошибками.</p> <p>Творческий отчет о проделанной работе.</p>	<p>Р. Формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>П. Умение осознанно строить речевые высказывания.</p> <p>К. Задавать вопросы.</p>	Творческий отчет

### **Тематическое планирование модуля по выбору по литературному чтению «Книга сказок»**

(16 часов)

<b>№ урока</b>	<b>Наименование урока</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Основные виды учебной деятельности (УУД)</b>	<b>Основные элементы содержания</b>
1	Моя любимая сказка	1	Р. Ставить новые учебные задачи в сотрудни-	Презентация любимой сказки учащи-

			<p>чество с учителем.</p> <p>П. Выделение познавательной цели.</p> <p>К. Умение выражать свои мысли полно и точно, презентовать книгу</p>	<p>мися. Беседа по вопросам. Выставка книг. Форма круглого стола.</p>
2	Жанровые особенности сказки	1	<p>Р. Волевая саморегуляция.</p> <p>П. Умение осознанно строить речевые высказывания.</p> <p>К. Проявлять активность при решении различных задач.</p>	<p>Сказочные герои, признаки сказки, иллюстрации по сказкам, обобщение знаний</p>
3-4	Практическое занятие в школьной библиотеке	2	<p>Р.Волевая саморегуляция, вычленять информацию, интервьюирование.</p> <p>П. Умение осознанно строить речевое высказывание.</p> <p>К.Слушать собеседника, высказываться, работать в форме круглого стола</p>	<p>Презентация «Любимые сказки моих родителей», викторина по сказкам, любимый герой.</p>
5	Интегрированный урок с окружающим миром «Где живут животные из сказок?»	1	<p>Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p>П. Выделение познавательной цели, работа с атласом-определителем</p> <p>К. Умение выражать свои мысли полно и точно.</p>	<p>Выставка детских работ, характеристика героя, работа с Атласом-определителем, сравнение изображений реальных животных с героями сказок.</p>
6-9	Сказки о животных	4	<p>Использовать речь для регуляции своего действия. Изготовление сборника.</p> <p>П. Ставить и формулировать проблемы, работать с информацией, учиться ее добывать из</p>	<p>Работа в группе. Составление сборника сказок об одном из животных. Презентация в виде стендовых сообщений.(интегрировано с технологией и ИЗО)</p>

			<p>дополнительных источников.</p> <p>К. Слушать собеседника, высказываться, отстаивать свою точку зрения, презентовать итог своей деятельности</p>	
10-12	Творческая лаборатория. Инсценирование сказки	3	<p>Р.Формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>П. Ставить и формулировать проблемы, учить роль.</p> <p>К. Ставить вопросы, обращаться за помощью к учителю, сверстникам, родителям. Работать в группе. Распределять роли.</p>	Деление на группы, выбор сказки. Роли. Костюмы.
13-15	Групповая работа над сказкой	3	<p>Р. Использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>П. Использовать общие приёмы решения задач.</p> <p>К. Задавать вопросы, репетировать в группе</p>	Репетиционный этап
16	Викторина по сказкам	1	<p>Р. Формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>П. Умение осознанно строить речевые высказывания.</p> <p>К. Задавать вопросы</p>	Работа в группе. КВН. Применение знаний, полученных ранее.
17-19	Проба пера. Сочиняем сказки и создаем свою книгу сказок.	2	<p>Р. Концентрация воли для преодоления интеллектуальных трудностей.</p> <p>П. Умение осознанно строить речевые высказывания.</p>	Индивидуальная работа над собственной сказкой.

			зываания в устной форме.  К. Умение выражать свои мысли при решении различных задач.	
20-21	Иллюстрирование сказок	2	.Р. Концентрация воли для преодоления интеллектуальных трудностей.  П. Умение соотносить картину, рисунок со смысловой нагрузкой сказки, отражать через изображение главных героев, замысел сказки.  К. Умение выражать свои мысли при решении различных задач художественным языком.	Оформление художественное собственной сказки.
22	<b>Промежуточная аттестация.</b>			
23-24	Работа над ошибками.  Заключительный урок.  Конкурс сочиненных сказок	1	Презентовать перед сверстниками плод своих трудов. Умение коммуницировать в группе. Не стесняться публики. Нести ответственность за себя и других.	Выступление перед учащимися других классов с инсценированием сказки.  Презентация книг сказок.